



# Das Warschauer Ghetto

Widerstand der  
Oneg Shabbat

von Lea, Michelle und Feli

- Errichtung des Ghettos (Lea)
- Verhältnisse im Ghetto (Feli)
- Wer/Was war „Oneg Shabbat?“ (Lea)
- Emanuel Ringelblum (Lea)
- Was war das Ziel der Oneg Shabbat? (Feli)
- Wie operierte die Organisation? (Feli)
- Video (Lea)
- Inhalte des Ringelblumarchivs (Feli)
- Warum ist es wichtig, Dokumente zu sammeln und zu bewahren? (Michelle)
  - Geschichtsbewusstsein
  - Geschichtskultur
  - Erinnerungskultur
- Frage an das Publikum (Michelle)
- Warum ist es wichtig, an Oneg Shabbat zu gedenken? (Michelle)
- Wer bestimmt den heutigen Diskurs? (Feli)
- Dürfen wir den Diskurs bestimmen? (Feli)
- Was soll dieses Projekt eigentlich bringen? (Feli)
- Kahoot (Feli)
- Quellen

# Inhalt

# Errichtung des Ghettos

## Warschauer Ghetto

■ 1940/41  
(max. Ausdehnung)

das jüdische Viertel in der Altstadt wird von der Wehrmacht zum „Seuchensperrgebiet“ erklärt

2. Oktober 1940 erfolgte der Befehl ein Ghetto zu bilden

Mitte November wurde das Ghetto von der Außenwelt abgeriegelt und von einer drei Meter hohen und 18 km langen Mauer umfasst



# Verhältnisse im Ghetto

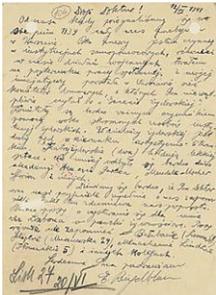
- Nach Abtrennung vom Rest Warschaus Mangel in vielen Bereichen (Nahrung, Medikamente, Informationen, Geld, etc.)
- => großer Schwarzmarkt

=> große Armut, sterbende Menschen auf der Straße (im ersten Jahr des Ghettos sterben 80.000 Menschen an Unterernährung und Typhus)

- Juden verkaufen ihre Wertgegenstände unter Wert
- Gewalt der Besatzer
- Trotzdem reges kulturelles Leben (Ehrenvoll leben, ehrenvoll sterben)
- => Theater, Schule, Bücherei

=> starker Lebenswille

# Wer/Was war Oneg Shabbat?



- Hebräisch: „Freude am Sabbat“
- Tarnname für das **Geheime Archiv des Warschauer Ghettos**
- Leitung: Emanuel Ringelblum (**Ringelblum-Archiv**), Gründung am 22. November 1940
- Dokumentation über das Leben der Juden im Ghetto
- Nur drei überlebende Mitglieder

Eine der Milchkannen, in denen das Ringelblum-Archiv versteckt wurde



[https://de.wikipedia.org/wiki/Oneg\\_Schabbat](https://de.wikipedia.org/wiki/Oneg_Schabbat)

<https://www.yadvashem.org/de/exhibitions/ringelblum->



# Emanuel Ringelblum

---

Geboren: 1900 in Buczacz (heute Ukraine)

---

Studierte Geschichte in Warschau

---

Mitglied in der Poale- Zion-Partei

---

November 1938 wurde er nach Zbaszyn gesandt -> fünf Wochen

---

Gründer der Oneg Shabbat

---

März 1943: Ringelblum und seine Familie flohen nach Warschau

---

Transport ins Arbeitslager Trawniki

---

Ermordet in den Ruinen des Ghettos



# Was war das Ziel der Oneg Shabbat?

Sich mit dem Schicksal der Warschauer Juden befassen

Zeugenaussagen aus verschiedenen Perspektiven, um spätere Verzerrung der Geschichte abzuwehren

Sammlung von Dokumenten und Kulturzeugnissen

Später auch Dokumentation des Massenmordes, um Strafverfolgung der Täter zu ermöglichen

Abbildung der Realität auch für nachfolgende Generationen  
=> Wirkung nach der NS-Zeit

- Sammlung von Beweisen für deutsche Verbrechen kann Todesurteil bedeuten
- Verschleierung von Strukturen innerhalb der Organisation
- => auch wem das Ringelblumarchiv bekannt war, wusste nicht, wer es versteckt (Israel Liechtenstein)
- Nur er, Hersh Wasser und Emmanuel Ringelblum wissen von dem Versteck
- Regelmäßige Treffen
- Prinzipien: Allseitigkeit und Objektivität
- Mehr als 60 Mitglieder sammeln die Zeugnisse
- Informiert über Untergrundkanäle die Juden über Massenvernichtung
- Will die Welt über das Vorgehen der Deutschen informieren (vier Berichte werden an London geschickt, der BBC sendet die Informationen)

## Wie operierte die Organisation?



[Video zu Oneg Shabbat](#)

# Inhalte des Ringelblumarchivs

- Tagebücher verschiedener Menschen: Lehrer, Journalisten, Kinder, etc.
  - Lieder, Gedichte, andere Kulturzeugnisse
  - Deutsche Erlasse
  - Deportationsberichte
  - Untergrundzeitungen
  - Warenaufkleber
  - Judenbänder
- => Zeugnisse des alltäglichen Lebens
- => Zeugnisse des jüdischen Leids



Arbeitsamt: **ARBEITSAMT WARSCHAU**  
NEBENSTELLE FÜR DEN  
JÜD. WOHNBEZIRK.

Nebenstelle:

**Meldekarte für Juden** ✓  
Nr. **21321**

Der Jude **Huberband Szymon**  
Die Jüdin **19.IV.1909**  
geboren am: **19.IV.1909**  
in **Chęciny Kr. Kielce** *zindig, verh.*  
*geboren, verheiratet*  
Wohnort: **Warschau**  
**Zamenhofs** Str. Nr.: **19/19**  
Berufsgruppe u. Art: **25 a 1**

ist auf Grund der Zweiten Durchführungsvorschrift zur Verordnung vom 26. Oktober 1939 über die Einführung des Arbeitszwanges für die jüdische Bevölkerung des Generalgouvernements vom 12. Dezember 1939 erfasst und steht dem Arbeitsamt zum Arbeitseinsatz zur Verfügung. Ein Auffangen auf der Strasse ist nicht statthaft.



(Stempel des Arbeitsamts)  
ISAMT-WARSCHAU  
KRAULEL (U/Warschau)

Kontrollmeldung am \_\_\_\_\_  
jeder Woche, soweit kein Arbeitsverhältnis besteht.

Staatsdruckerei Warschau — Nr. 4779-41.

# AUFRUF

Ich gebe hiermit bekannt, dass alle Personen, die, gemäss der Anordnung der Behörden zur Aussiedlung kommen, sich am 29., 30. und 31. Juli ds. Jhrs. freiwillig zur Abreise melden werden, erhalten pro Person 3 Kg. Brot und 1 Kg. Marmelade.

**Sammelpunkt und Produktenverteilung — Stawkiplatz Ecke Wildstrasse.**

Der Leiter des Jüdischen Ordnungsdienstes.

Warschau, den 29. Juli 1942

---

# WEZWANIE

Podaję do wiadomości mieszkańcom podlegającym wysiedleniu w myśl Zarządzenia Władz, że każda osoba, która w dniach 29, 30 i 31 lipca b. r. stawi się dobrowolnie celem wysiedlenia, zostanie zaopatrzona w żywność, t. j. 3 kg. chleba i 1 kg. marmelady.

Punkt zborny i miejsce wydania żywności — plac Stawki róg Dzikiej.

Kierownik Służby Porządkowej

Warszawa, dnia 29. lipca 1942.

# BARYKADA WOLNOŚCI

Nr. 60. 19.VIII.1942 r.  
KONTAKTY Z WYKONAWCZĄ KADROJĄ

SOCJALISTYCZNA LIGWA WOLNOŚCI

Socjalizm jest jednym ruchem społecznym, który odznacza się przed 100 laty, narzucając do tradycji burżuazyjnych ruchów rewolucyjnych nie tylko, że przetrwał do dziś, ale zawsze odmienne warunki i warunki historyczne, jest różnorodnym i bogactwem, przede wszystkim, co w przyszłości patrzy i o lepsze jutro woli.

Wiara w ludzką postać, w rozwój kultury, w możliwość opamiętania przynosi i zlikwidowania w społeczeństwie ludzkim - towarzyszyły zawsze ruchom rewolucyjnym. Ale ruchy rewolucyjne kiedyś starzeją się i ustępują, przynosi starość, przynosi starość, przynosi starość, przynosi starość i nie należy do ludzkiej wrażliwości, narzucających postęp ogólnoludzkich ideałów.

Socjalizm stworzył syntezę wszechludzkich ideałów z najgłębszymi prądami myśli, Jaurès, Guesde, Babel i Leninowski są jednako reprezentantami ruchu międzynarodowego i uniwersalnego klasowego.

W oczyma leży źródło tej doskonałej myśli ruchu socjalistycznego, nie w doktrynie, bo wszyscy wszyscy, że gdyby nawet oni jedno słowo "kapitału" nie zostało się w świecie dziejów, to socjalizm pozostałby socjalizmem. I nie w niedzielnym ideji, bo kto już czwarte pokolenie od czasu powstania ruchu działa i widzi.

Najmniej socjalizmu jest to, że postawił on najgłębiej we wszystkich sprawach wolności ludzkiej, wolności wszechstronnej: narodowej, politycznej, społecznej z jednym tylko ograniczeniem: wolność kończy się tam, gdzie zaczyna się wyzysk, gdzie zaczyna się korzystanie z cudzego ograniczenia wolności.

Straszenie do sprawy wolności, to jest kryterium, czy ktoś jest socjalistą z nazwy tylko, czy w rzeczywistości.

W imię wolności chcemy, by przyszła Europa była federacją wolnych narodów, zbratanych wspólną walką o wykorzystanie kultury materialnej dla dobra ludzkości.

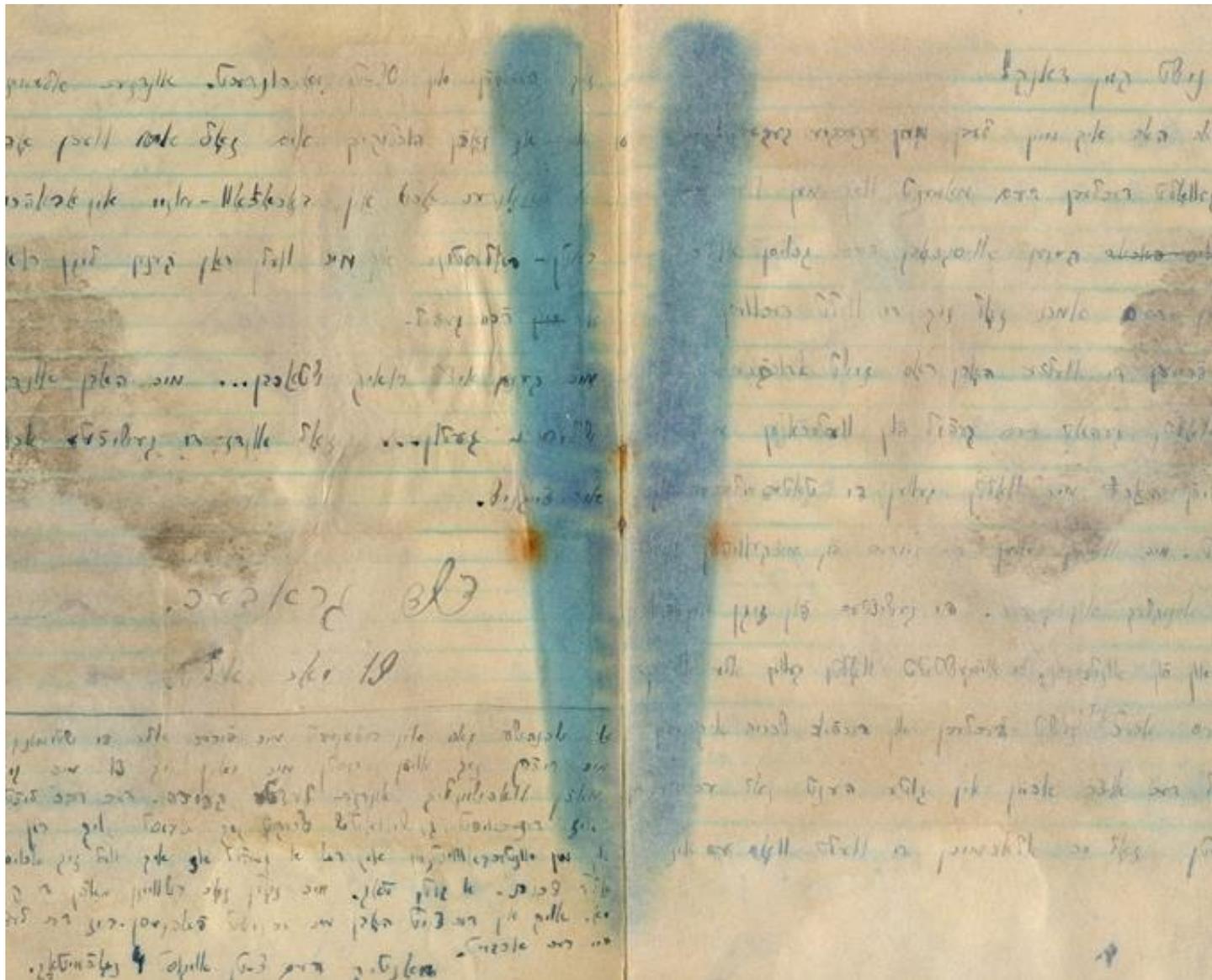
W imię wolności chcemy, by społeczeństwa sprawowały pełną kontrolę nad swym życiem politycznym i gospodarczym.

W imię wolności wolne narody nie dopuszczają, by któryś z nich rościł sobie prawo do uprzywilejowanego stanowiska "panów", lub osłabił braci na swego sąsiada.

W ostatnich latach przed wojną wyraz wolności stał się niemożliwy w sferach "zw. polityki". Za cenę szerza przelanej krwi i bezkresu cierpień setek milionów, ludzkość straciła wolność. Teraz nami oburzają historię, stanowiącym stała zdobycia ustroju, który już za długo czekał na socjalizm, ustroju socjalistycznej wolności.

Naród polski, kamicą żołądka często alternatywą: faszyzm lub komunizm stalinowski, wie już może strasliwych doświadczeń, że droga Polski, droga świata wiedzie ponad ponad ponad i krwi alternatywę. Na drogę tę wkraczają białe góry.

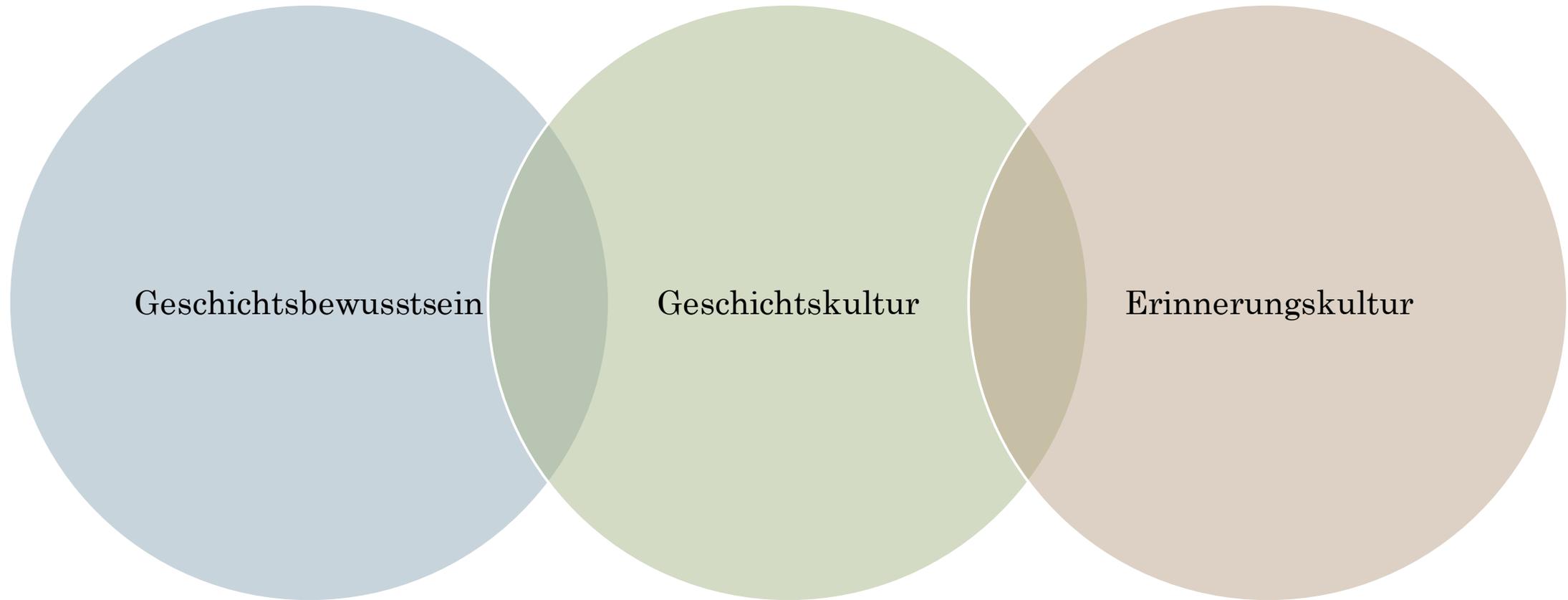
WALCZYMY O  
NIEPODLEGŁOŚĆ  
SOCJALIZM



"Was wir nicht in der Lage waren, in die Welt hinauszuschreien, haben wir in der Erde begraben. Ich würde gerne den Moment erleben, in dem der große Schatz ausgegraben wird und der Welt die Wahrheit entgegenschreit. Damit die Welt alles erfährt. Damit die, die es nicht überlebt haben, sich freuen können, und wir uns wie Veteranen mit Orden auf der Brust fühlen werden. ...Möge der Schatz in gute Hände fallen, möge er bis in bessere Zeiten überdauern, möge er die Welt alarmieren."

*-aus dem Testament von dem 19-jährigen Dawid Graber, der bei der Vergrabung des ersten Archivs am 3. August 1942 half*

# Warum ist es wichtig, Dokumente zu sammeln und zu bewahren?



# Geschichtsbewusstsein

Geschichtsbewusstsein kann verstanden werden als Bewusstsein von der Geschichtlichkeit jeder menschlichen Existenz, menschlicher Kulturen und Institutionen

---

Unterschiedliche Vorstellungen von Vergangenheit und Einstellungen zur Vergangenheit

---

Mehr als Wissen über Geschichte

---

Deutung von Geschichte (geschehen in Gegenwart)

---

Mensch deutet Erfahrungen, um Orientierung in Gegenwart und Zukunft zu ermöglichen

---

Handeln macht Sinn



# Geschichtskultur

Geschichtskultur ist die Gesamtheit der unterschiedlichen Vorstellungen und Einstellungen zur Vergangenheit

---

Individueller, vor allem aber auch öffentlicher gesellschaftlicher Umgang mit Vergangenheit

---

Soll Brücke zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft bauen

---

Soll Menschen unterstützen, eigenes und kollektives Selbstverständnis zu entwickeln

---

Nachdenken über Vergangenheit soll Orientierungshilfe für gegenwärtiges und zukünftiges Handeln liefern

---

Erinnerungen werden bewusst kreiert

---

Historische Erinnerung ist kein Selbstzweck, sondern dient Selbstvergewisserung von Gesellschaft

---

Mit Gedächtnis schaffen Menschen und Nationen Identität

---

Erinnerung soll positives Selbstbild der Nation vermitteln, es stärken

---

Nicht nur große Siege werden erinnert, sondern auch tragische Niederlagen und Ereignisse

---

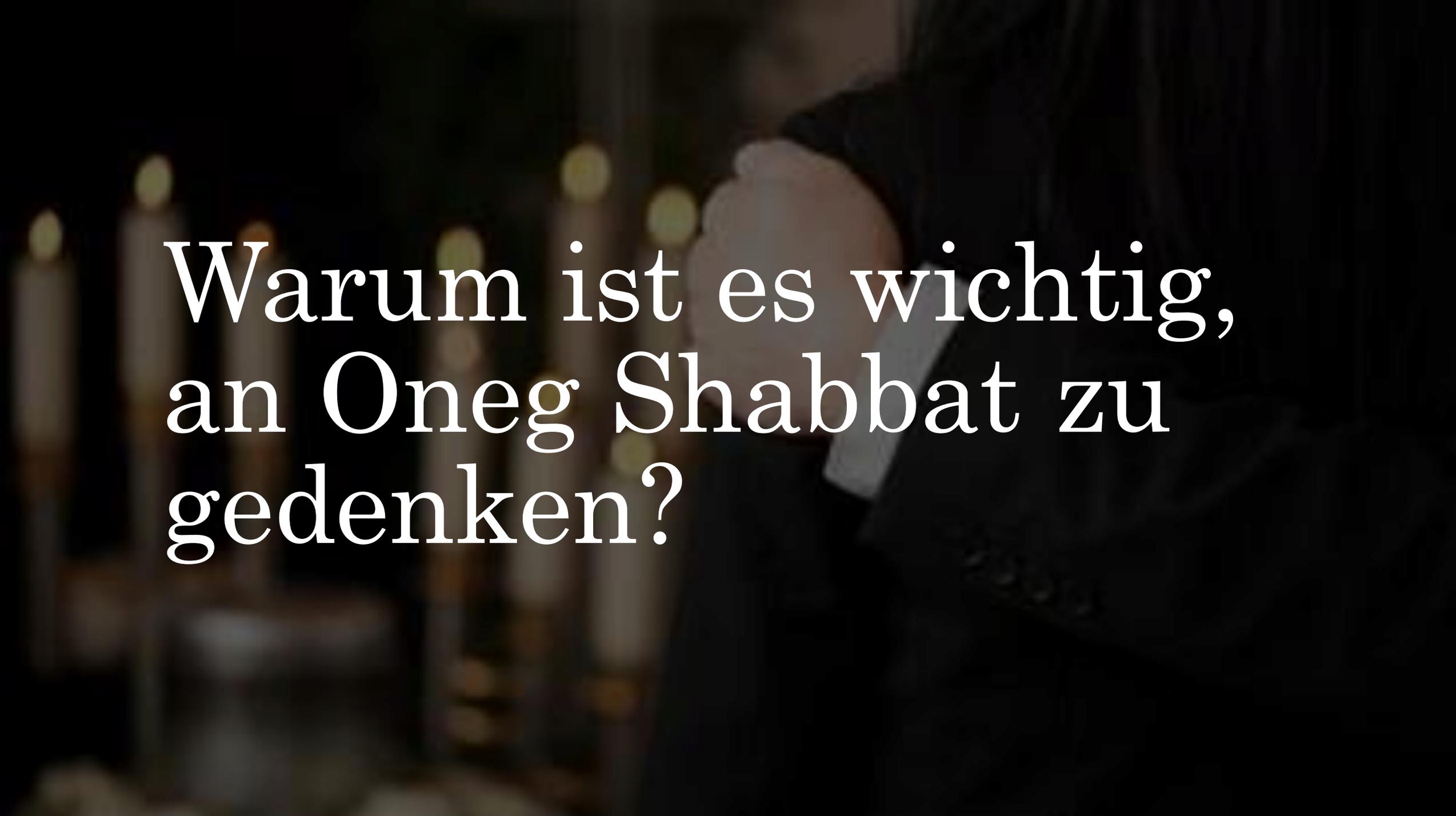
Erinnerung stärkt Opfer-Bewusstsein

---

Widerstand wird gerechtfertigt, Gegenwehr mobilisiert



Erinnerungskultur bezeichnet den Umgang des Einzelnen und der Gesellschaft mit ihrer Vergangenheit und ihrer Geschichte

A person is shown from the chest up, holding a lit candle. The person is wearing a dark, long-sleeved garment. The background is dark, with several other lit candles visible, creating a warm, glowing atmosphere. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

Warum ist es wichtig,  
an Oneg Shabbat zu  
gedenken?

# Warum ist es wichtig, an Oneg Shabbat zu gedenken?

"I do not ask for any thanks,  
for any memorial, for any  
praise. [...] I only wish to be  
remembered"

–*Testament von Israel*  
*Lichtenstein, Sommer 1942,*  
*Teil des Oneg Shabbat-Archivs*

Oneg Shabbat ging darum, an  
die einzelnen Individuen, an  
die Männer und vor allem an  
die Frauen und Kinder zu  
erinnern

Emanuel Ringelblum regte die  
Menschen im Ghetto dazu an,  
ihre Erfahrungen  
aufzuschreiben

*"Das Vergessenwollen  
verlängert das Exil, und das  
Geheimnis der Erlösung heißt  
Erinnerung"* –oft zitierte  
jüdische Weisheit

# Warum ist es wichtig, an Oneg Shabbat zu gedenken?

---

Um eine andere/weitere zu Perspektive betrachten

---

Um ähnliche Vorfälle zu verhindern -> Aus Geschichte lernen

---

Um die schrecklichen Taten nicht in Vergessenheit geraten zu lassen und den Mut der Oneg Shabbat zu gedenken

---

Damit nie vergessen wird

---

Da selbst heute Diskriminierung und gewaltvolle Übergriffe ein Thema sind

---

Da es weiterhin Aufteilung in Klassen, Gesellschaftsgruppen, etc. gibt

---

Um diskriminierte Minderheiten zu Wort kommen zu lassen

# Wer bestimmt den heutigen Diskurs?

- Gedanken unserer Umwelt prägen unsere eigene Wahrnehmung der Dinge
- => die öffentliche Mehrheitsgesellschaft/ Institutionen lenken den Diskurs
- ==> die Tätergesellschaft und Nachkommen! = Gefahr einer eindimensionalen Sichtweise
- Opfer können den Diskurs nur bedingt lenken weil sie in der Unterzahl sind, deren Sichtweise muss also gestärkt werden
- Wird sie genug gestärkt? (Jede\*r kann hierüber nachdenken)
- Politik verwendet Erinnerungskultur für eigene Zwecke (!)



# Dürfen wir den Diskurs bestimmen?



- Erinnerung sollte nicht ritualisiert werden und dadurch erstarren, sondern relevant gehalten werden

=> sonst droht auch Stereotypisierung

- Es besteht die Gefahr, über die Köpfe der Opfer hinweg zu entscheiden und zu agieren

*Bsp: Rede von Frank-Walter Steinmeier zum 75. Befreiungsjahr von Auschwitz*

*"Fünfundsiebzig Jahre nach der Befreiung von Auschwitz stehe ich als deutscher Präsident vor Ihnen allen, beladen mit großer historischer Schuld. Doch zugleich bin ich erfüllt von Dankbarkeit: für die ausgestreckte Hand der Überlebenden, für das neue Vertrauen von Menschen in Israel und der ganzen Welt, für das wieder erblühte jüdische Leben in Deutschland. Ich bin beseelt vom Geist der Versöhnung, der Deutschland und Israel, der Deutschland, Europa und den Staaten der Welt einen neuen, einen friedlichen Weg gewiesen hat."*

- Erinnerung ≠ Versöhnung
- Will Deutschland sich nur selbst gut darstellen (Wiedergutwerdung)?

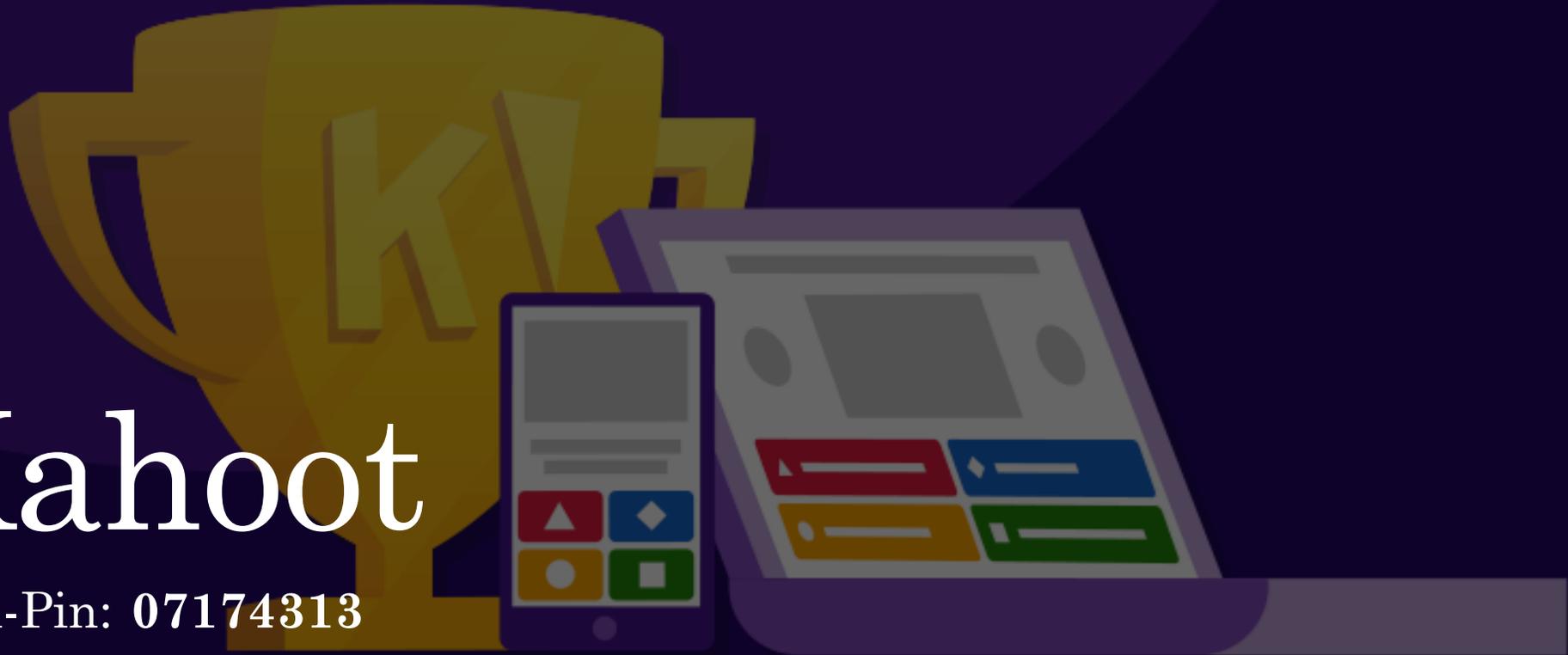
# Was soll dieses Projekt eigentlich bringen?

- Wir beeinflussen den Diskurs! Jeder kann das!
- Worten und Gedanken = Macht
- Wir nutzen sie, um aufzuklären und ermöglichen so eine mehrdimensionale Sicht
- Wir wollen eine 'gute' Erinnerung möglich und interessant machen



# Kahoot

Spiel-Pin: 07174313



# Quellen

- [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.geo.de%2Fmagazine%2Fgeo-epoche%2F5301-rtkl-aufstand-der-todgeweihten&psig=AOvVaw04UOQasrReD4eDeGfU9NsX&ust=1668150492779000&source=images&cd=vfe&ved=0CBEQjhxqFwoTCJiM1P6Go\\_sCFQAAAAAdAAAAABAE](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.geo.de%2Fmagazine%2Fgeo-epoche%2F5301-rtkl-aufstand-der-todgeweihten&psig=AOvVaw04UOQasrReD4eDeGfU9NsX&ust=1668150492779000&source=images&cd=vfe&ved=0CBEQjhxqFwoTCJiM1P6Go_sCFQAAAAAdAAAAABAE)
- <https://www.yadvashem.org/de/exhibitions/ringelblum-archive.html>
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Oneg\\_Shabbat](https://de.wikipedia.org/wiki/Oneg_Shabbat)
- <https://youtu.be/yqcLlTbSXUg>
- [Das Ringelblum-Archiv | bpb.de](#)
- [How do you say rhythm in Ghanaian \(ushmm.org\)](#)
- <https://geschichte-bewusst-sein.de/geschichtsbewusstsein/>
- <https://www.geschichte-lernen.net/warschauer-ghetto-und-oneg-shabbat/>
- [“Let The World Read And Know” The Oneg Shabbat Archives | Yad Vashem](#)
- [Erinnerungsdiskurs - Sprachrealitaet | PR & Linguistik](#)
- Max Czollek: Versöhnungstheater. Anmerkungen zur deutschen Erinnerungskultur