

Schulcurriculum SI - Jahrgangstufe 8 (G9)

Unit 1 - Living in America	
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen
<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör-/Hörsehverstehen: dem Verlauf von Gesprächen folgen und die Hauptpunkte und Details entnehmen - Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen - Sprechen: Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen - Schreiben: kreativ gestaltend Texte verfassen - sprachliche Mittel: grundlegende (auch) lexikalische und orthografische Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch erkennen und beachten, Handlungen vergleichen und näher beschreiben, gängige Aussprachevarianten des britischen und amerikanischen Englisch erkennen und verstehen <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - auf ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich und in den USA zurückgreifen <p><u>TMK:</u></p>	<p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persönliche Lebensgestaltung: Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen, Zusammenleben in der Familie, Leben in der <i>peer group</i> - Ausbildung / Schule: Einblicke in das Schulsystem und Schulalltag in den USA <p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik: gerunds; infinitive constructions; present perfect progressive</i> <i>Orthografie: American vs. British English</i> <i>Wortschatz: American vs. British English; Vokabular zur Meinungsäußerung & Bildbeschreibung</i> <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ausgangstexte:</u> Chatnachrichten, Sachtexte, Auszug aus einem Roman, Filmszenen - <u>Zieltexte:</u> Bildbeschreibungen & -analysen, Texte für eine Jahrbuch/Schülerzeitung, Emails, Geschichten

<ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz von Texterschließungsverfahren (...) Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und Textsortenmerkmale untersuchen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, erstellen und überarbeiten sowie das eigene Sprachlernen zu unterstützen <p><u>SBW:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch erkennen und beschreiben 	
Unit 2: A nation invents itself	
<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör-/Hörsehverstehen: Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen - Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptaussage und wichtige Details entnehmen - Sprechen: Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben - Schreiben: Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentativer Absicht verfassen - sprachliche Mittel: Bedingungen und Bezüge herstellen, ein Repertoire 	<p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Lebenswirklichkeiten in den USA, historisch und kulturell wichtige Personen; Migration als Teil individueller Biographien

<p>grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</p> <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typische (inter-)kulturelle Stereotype und Vorurteile erläutern und kritisch hinterfragen - sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene und fremde Texte weitgehend funktional gliedern <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen <p>SBW:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren 	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik: past perfect, adverbial clauses, non-defining-relative clauses</i> <i>Orthografie:</i> Zeichensetzung im Relativsatz <i>Wortschatz:</i> Wortfamilien, Adjektive zur Beschreibung von Gefühlen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ausgangstexte:</u> narrative Texte, Sachtexte - <u>Zieltexte:</u> Zusammenfassungen (summary),_Report
Text and media smart 1 - Dealing with visuals	
<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechen: Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen; Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben 	<p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Bedeutung analoger und digitaler Medien

- **Schreiben:** Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten
- **sprachliche Mittel:** Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden; Beziehungen innerhalb eines Satzes ausdrücken und Zusatzinformationen geben

IKK:

- grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie - auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive - in Frage stellen

TMK:

- Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufbereiten
- unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen

SBW:

- ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern

TMK:

- Ausgangstexte: Bilder, Cartoons, Statistiken, Karten
- Zieltexte: Analysen von Bildern, Cartoons, Statistiken & Karten; Infografik

<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör-/Hörsehverstehen: wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren - Leseverstehen: literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen - Sprechen: Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten; Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen - Sprachmittlung: in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß übertragen; gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen - sprachliche Mittel: Aussagen vermittelt wiedergeben 	<p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben Lebenswirklichkeiten in den USA - Persönliche Lebensgestaltung: Lebenssituationen und Alltag von Jugendlichen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ausgangstexte:</u> <i>graphic novel</i>, Filmszenen, narrative Texte - <u>Zieltexte:</u> Interviews, <i>podcasts</i>, Webseiten, Fortsetzung einer Geschichte, biographische Texte - <p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik: indirect speech</i> - <i>Sprechen:</i> Interviews führen - <i>Wortschatz:</i> Wendungen zum Führen von Interviews, Personenbeschreibungen
<p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - in interkulturellen Kommunikationssituationen grundlegende kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens repektvoll beachten sowie einfache sprach- 	<p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen

<p>kulturell bedingte Missverständnisse erkennen und weitgehend aufklären</p> <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren - unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten 	
--	--

Unit 4 - The Pacific Northwest

<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör-/Hörsehverstehen: dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen - Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen - Sprechen: sich in unterschiedlichen Rollen an einfachen formalisierten Gesprächen beteiligen - Schreiben: Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentativer Absicht verfassen 	<p><u>IKK</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</u> Lebenswirklichkeiten in den USA <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ausgangstexte:</u> Gespräche, Blogeintrag, Romanauszug, Filmszenen - <u>Zieltexte:</u> Texte für eine Webseite, argumentative Texte, Blogeintrag
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung: in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen - sprachliche Mittel: Beziehungen innerhalb eines Satzes ausdrücken und Zusatzinformationen geben <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufbereiten <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen - Hilfsmittelnutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, erstellen und überarbeiten sowie das eigene Sprachlernen zu unterstützen 	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik: definite & indefinite articles; if-clauses III</i> <i>Wortschatz: Vokabular zum Argumentieren, Wendungen zum Führen von Interviews</i> <i>Orthografie: Zeichensetzung in if-clauses</i>
Text and media smart 2 - Dealing with novels	
<p>FFK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen - Sprechen: notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen; Inhalte 	<p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Bedeutung analoger und digitaler Medien

von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben; Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen

- **Schreiben:** Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentativer Absicht verfassen
- **Sprachmittlung:** in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten übertragen
- **sprachliche Mittel:** Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden

IKK:

- sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln

TMK:

- unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte und einfache authentische Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen
- unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen

TMK:

- Ausgangstexte: Romanauszug
- Zieltexte: Zusammenfassung (summary), Textanalyse, Charakterisierung, Buchrezension, *fan fiction*; Dialoge

FKK:

- Verfügen über sprachliche Mittel:

Wortschatz: Wendungen zur Personenbeschreibung, Meinungsäußerung & Textanalyse

<ul style="list-style-type: none">- unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden <p><u>SB:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben- ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern	
--	--