

Schulcurriculum SI - Jahrgangstufe 7 (G9)

Unit 1: Find your place	
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen
FKK: - Hör-/Hörsehverstehen: dem Verlauf von Gesprächen folgen und die Hauptpunkte und Details entnehmen - Leseverstehen: komplexe Arbeitsanweisungen etc. für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen - Sprechen: an informellen, auch digital gestützten Gesprächen (auch in unterschiedlichen Rollen) spontan aktiv teilnehmen - Schreiben: (auch) kreativ gestaltend Texte verfassen - Grammatik: komplexe Sachverhalte im Satzgefüge formulieren IKK: - sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen TMK: - unter Einsatz von Texterschließungsverfahren (...) Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und Textsortenmerkmale untersuchen	IKK: - Persönliche Lebensgestaltung: Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen, Zusammenleben in der Familie, Leben in der <i>peer group</i> FKK: - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik: conditional sentences I & II, reflexive pronouns & each other</i> - <i>Orthografie:</i> Kommasetzung in <i>conditional sentences</i> - <i>Wortschatz:</i> Personenbeschreibung, Gesprächsführung (Kompromisse) TMK: - <u>Ausgangstexte:</u> Interviews, narrativer Text, Radiosendung, Liedtexte, Filmsequenzen - <u>Zieltexte:</u> Tagebucheintrag, Forumsbeitrag, das Ende einer Geschichte, Umfragen

- eigene und fremde Texte weitgehend funktional gliedern <u>SLK:</u> - in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen <u>SBW:</u> - das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren - ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern	
Unit 2: Let's go to Scotland	
<u>FKK:</u> - Hör-/Hörsehverstehen: längeren Texten die Hauptpunkte und Details entnehmen - Leseverstehen: Texten die Gesamtaussage, die Hauptaussage und Details entnehmen - Sprechen: Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen / Inhalte von umfangreicheren Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben - Mediation: auch in komplexen Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen	<u>IKK:</u> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Lebenswirklichkeiten in GB, Feste und Traditionen <u>FKK:</u> - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik: passive voice (simple present, simple past, present perfect simple), the past progressive, adverbs of degree</i> - Wortschatz: Ortsbeschreibung, Gesprächsführung (Interview)

- Grammatik: Zeit und Aspekt in ihren unterschiedlichen Bedeutungsnuancen verstehen IKK: - auf ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten im UK zurückgreifen - typische Stereotype / Klischees und Vorurteile erläutern und. kritisch hinterfragen TMK: - unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen SLK: - Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining weitgehend selbstständig bearbeiten SBW: - grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben	TMK: - <u>Ausgangstexte:</u> narrative Texte, Radiobeiträge, Filmsequenzen - <u>Zieltexte:</u> Reiseblog, Webseite argumentative Texte, Filmskript SLK: - Strategien zur Nutzung eines zweisprachigen Wörterbuchs
Unit 3: What was it like?	
FKK: - Sprechen: Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten / Notizen gestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen	IKK: - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Epochen der britischen Geschichte, historisch und kulturell wichtige Personen

- Schreiben: Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse festhalten - Orthographie: ein erweitertes Repertoire grundlegender Regeln der Zeichensetzung anwenden IKK: - grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie - auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive - in Frage stellen TMK: - Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufbereiten SLK: - unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen SBW: - grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomen erkennen und beschreiben	TMK: - <u>Ausgangstexte:</u> Sach- und Gebrauchstexte: Emails, Briefe, - <u>Zieltexte:</u> Sach- und Gebrauchstexte: E-Mails, Briefe, Tagebucheintrag, Erklärvideo FKK: - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik: defining relative clauses, contact clauses, prop word 'one' & 'ones'</i> - <i>Orthographie:</i> Kommasetzung in relative clauses, Komma und Punkt in Zahlen - <i>Wortschatz:</i> Beschreibung / Präsentation von Objekten, Beschreibung persönlicher Erfahrungen SLK: - grundlegende Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten
Unit 4: On the move	
FKK: - Hör-/Hörsehverstehen: wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren - Leseverstehen: Texten implizite Informationen entnehmen	IKK: - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben Reise- und Migrationsanlässe

- Schreiben: Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten - Grammatik: weitere Modalitäten ausdrücken <u>IKK:</u> - sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln <u>TMK:</u> - Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren <u>SLK:</u> - durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern	<u>TMK:</u> - <u>Ausgangstexte:</u> Gespräche, narrative Texte, Filmsequenzen - <u>Zieltexte:</u> Reiseblog, Reiseplanung, Fortsetzung einer Geschichte <u>FKK:</u> - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik: simple present & present progressive with future meaning, modal auxiliaries & their substitute forms</i> - <i>Sprechen:</i> Wegbeschreibungen geben - <i>Wortschatz:</i> Reisebeschreibungen, Personenbeschreibungen <u>SLK:</u> - grundlegende Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen
---	---