



Sport als vierter Abiturfach

Eine Orientierungshilfe für interessierte
Schülerinnen und Schüler



**Folgende Profile (Bewegungs-und Inhaltsfelder BF) kannst du am
Gymnasium der Stadt Lage wählen:**

| | 1. Profilbildendes Bewegungsfeld | 2. Profilbildendes Bewegungsfeld |
|----------|---|---|
| 1 | Gymnastik / Tanz BF6 | Fitness und Gesundheitssport BF1 |
| 2 | Sportspiele (Schwerpunkt Basketball) BF7 | Leichtathletik BF3 |
| 3 | Sportspiele (Schwerpunkt Volleyball) BF7 | Schwimmen BF4 |

Wichtiger Hinweis: In allen Profilen bilden die zwei gewählten Bewegungsfelder 60% der Inhalte ab. Die verbleibenden 40% werden aus allen Bewegungsfeldern/Sportbereichen abgedeckt.

Wichtiger Hinweis: Ein Wechsel nach einem Jahr ist nicht möglich!



Allgemeine Hinweise

Jede Prüfung im Grundkurs als viertem Abiturfach besteht aus einer mündlichen theoretischen und einer fachpraktischen Prüfung. Beide Prüfungsteile haben gleiches Gewicht.

mündliche Prüfung + fachpraktische Prüfung

Die fachpraktische Prüfung besteht ebenfalls verbindlich aus zwei Teilen. Beide Prüfungsteile haben gleiches Gewicht.

Allgemeine Hinweise

Prüfungsinhalte:

In jedem Profil ist es möglich, eine der unten stehenden Prüfungsvarianten (A, B oder C) im Bereich der fachpraktischen Prüfungen zu wählen. Der linke Block bezieht sich dabei auf das eine gewählte Sportprofil, der rechte auf das andere.



| A | wettkampfbezogene Leistung | fakultative Leistung |
|----------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| B | fakultative Leistung | wettkampfbezogene Leistung |
| C | wettkampfbezogene Leistung | wettkampfbezogene Leistung |

Allgemeine Hinweise



Die folgende Übersicht, geordnet nach den wählbaren Profilen zeigt dir die möglichen Prüfungsinhalte.

Zudem bekommst du einen Überblick über die Inhalte, die in den jeweiligen Profilen vermittelt werden*.

Die Abbildungen entsprechen auch den späteren Wahlbögen für die Prüflinge.

***diese Inhalte orientieren sich am Kernlehrplan des Fachs Sport. Situativ (beispielsweise Platz in der Schwimmhalle) bedingt können einige Inhalte auch nur angerissen werden.**



Prüfungsinhalte Gymnastik/Tanz

BF6/BF1

| BF/SB | Bewegungsfeld - Obligatorik | Vertieft behandelte inhaltliche Kerne | Bitte ankreuzen | Prüfungsmodul: wettkampfspezifische Leistungen | Prüfungsmodul: fakultative Leistungen |
|-------|--|--|-----------------|---|---|
| 1 | <p>Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen Ist das Bewegungsfeld "Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen" in der Qualifikationsphase Profil bildend, sind die ersten vier (fettgedruckten) inhaltlichen Kerne mit den zugehörigen (fettgedruckten) Kompetenzerwartungen sowie <u>ein weiterer inhaltlicher Kern</u> mit den zugehörigen Kompetenzerwartungen <u>verbindlich</u> zu behandeln.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Formen der Fitnessgymnastik • Aerobe Ausdauerfähigkeit in unterschiedlichen Bewegungsbereichen • Funktionales Muskeltraining ohne Geräte, mit einfachen Geräten und mit speziellen Fitnessgeräten zur Harmonisierung des Körperbaus und zur Haltungsschulung • Funktionelle Dehnübungen und unterschiedliche Dehnmethoden • Psychoregulative Verfahren zur Entspannung • Funktionsgerechtes Bewegen in Alltagssituationen unter Berücksichtigung muskulärer Balancen und gesunder Körperhaltung | | <p>Ausdauerprüfungsleistungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5000m Laufen (400m-Bahn) • 800m Schwimmen (25m-Kurzbahn) • 3000m Rudern oder Kanufahren (Einer, stehendes Gewässer) • 20km Radfahren (Einzelzeitfahren ohne Windschatten) • 10km Inline-Skaten (Fitness-Skates; 4 Rollen: 80 mm/88 A, Kugellager ABEC5; mögl. glatter Asphalt, Streckenführung mit auslaufbaren Kurvenradien ohne Spitzkehren) | <p>Einteilige Prüfungsleistung ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • motorischer Test, der mehrere Leistungskomponenten (z. B. Schnelligkeit, Kraft, Ausdauer) umfasst (mit konkretem Bezug zum Kursprofil in der Qualifikationsphase) <p>oder ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • schriftliche Aufgabenstellung, in welcher der Prüfling ein Bewegungskonzept zur Gestaltung einer Trainingseinheit für eine Form der Fitnessgymnastik mit mehreren Teilnehmerinnen und Teilnehmern (z. B. Aerobic, Step-Aerobic, Tae Bo) plant, umsetzt und reflektiert. <p>oder ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • schriftliche Aufgabenstellung, in welcher der Prüfling aus einer Problemstellung einer bewegungsbezogenen Alltagssituation oder sportlichen Handlungssituation für sich und/oder andere einen begründeten Handlungsplan (z. B. Entwicklung eines Konzepts zum Abbau muskulärer Dysbalancen, Entwerfen einer Sequenz zur Entwicklung sportartspezifischer physischer Leistungsvoraussetzungen) plant, umsetzt und reflektiert. |

| BF/SB | Bewegungsfeld - Obligatorik | Vertieft behandelte inhaltliche Kerne | Bitte ankreuzen | Prüfungsmodul: wettkampfspezifische Leistungen | Prüfungsmodul: fakultative Leistungen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------------------|-----------------|--|--|--------|------------------|--------------------|---------------|---|---|--------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|------------------|--------------------|---------------|---|---|--------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 6 | <p>Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik / Tanz, Bewegungskünste Ist das Bewegungsfeld " Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste " in der Qualifikationsphase im Grundkurs Profil bildend, sind alle (fettgedruckten) inhaltlichen Kerne mit den zugehörigen (fettgedruckten) Kompetenzerwartungen verbindlich zu behandeln.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gymnastik • Tanz • Darstellende Bewegungsformen und Bewegungskünste | | | <p>Zweiteilige Prüfung (mind. Eine Präsentation muss als Partner- oder Gruppenkür gestaltet werden.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • gymnastische Präsentation mit <u>oder</u> ohne Handgerät <u>mit</u> musikalischer bzw. rhythmischer Begleitung als Einzel-, Partner- oder Gruppenkür und ... • stilgebundene (traditionelle oder neue Stilrichtungen) tänzerische Präsentation mit musikalischer bzw. rhythmischer Begleitung als Einzel-, Partner- o. Gruppenkür. | <table border="1" data-bbox="1845 174 2475 648"> <tr> <td data-bbox="1845 174 1896 342">Einzel</td><td data-bbox="1896 174 1948 342">Partner / Gruppe</td><td data-bbox="1845 342 1896 648">Gymnastik oder ...</td><td data-bbox="1896 342 1948 648">Tanz oder ...</td><td data-bbox="1845 648 1896 904">Bewegungskünste (z. B. Pantomime, Bewegungstheater, Jonglieren) mit themengebundener Aufgabenstellung und ...</td><td data-bbox="1896 648 1948 904">2. ästhetisch- gestalterische Bewegungskomposition aus den Bereichen</td><td data-bbox="1845 904 1896 1015">Einzel</td><td data-bbox="1896 904 1948 1015">Partner / Gruppe</td></tr> <tr> <td data-bbox="1845 1015 1896 1044"></td><td data-bbox="1896 1015 1948 1044"></td><td data-bbox="1845 1044 1896 1072"></td><td data-bbox="1896 1044 1948 1072"></td><td data-bbox="1845 1072 1896 1101"></td><td data-bbox="1896 1072 1948 1101"></td><td data-bbox="1845 1101 1896 1130"></td><td data-bbox="1896 1101 1948 1130"></td></tr> <tr> <td data-bbox="1845 1130 1896 1159"></td><td data-bbox="1896 1130 1948 1159"></td><td data-bbox="1845 1159 1896 1188"></td><td data-bbox="1896 1159 1948 1188"></td><td data-bbox="1845 1188 1896 1216"></td><td data-bbox="1896 1188 1948 1216"></td><td data-bbox="1845 1216 1896 1245"></td><td data-bbox="1896 1216 1948 1245"></td></tr> <tr> <td data-bbox="1845 1245 1896 1274"></td><td data-bbox="1896 1245 1948 1274"></td><td data-bbox="1845 1274 1896 1303"></td><td data-bbox="1896 1274 1948 1303"></td><td data-bbox="1845 1303 1896 1332"></td><td data-bbox="1896 1303 1948 1332"></td><td data-bbox="1845 1332 1896 1360"></td><td data-bbox="1896 1332 1948 1360"></td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="1845 904 2475 1298"> <tr> <td data-bbox="1845 904 1896 1015">Einzel</td><td data-bbox="1896 904 1948 1015">Partner / Gruppe</td><td data-bbox="1845 1015 1896 1044">Gymnastik oder ...</td><td data-bbox="1896 1015 1948 1044">Tanz oder ...</td><td data-bbox="1845 1044 1896 1072">Bewegungskünste (z. B. Pantomime, Bewegungstheater, Jonglieren) mit themengebundener Aufgabenstellung und ...</td><td data-bbox="1896 1044 1948 1072">2. ästhetisch- gestalterische Bewegungskomposition aus den Bereichen</td><td data-bbox="1845 1072 1896 1101">Einzel</td><td data-bbox="1896 1072 1948 1101">Partner / Gruppe</td></tr> <tr> <td data-bbox="1845 1101 1896 1130"></td><td data-bbox="1896 1101 1948 1130"></td><td data-bbox="1845 1130 1896 1159"></td><td data-bbox="1896 1130 1948 1159"></td><td data-bbox="1845 1159 1896 1188"></td><td data-bbox="1896 1159 1948 1188"></td><td data-bbox="1845 1188 1896 1216"></td><td data-bbox="1896 1188 1948 1216"></td></tr> <tr> <td data-bbox="1845 1216 1896 1245"></td><td data-bbox="1896 1216 1948 1245"></td><td data-bbox="1845 1245 1896 1274"></td><td data-bbox="1896 1245 1948 1274"></td><td data-bbox="1845 1274 1896 1303"></td><td data-bbox="1896 1274 1948 1303"></td><td data-bbox="1845 1303 1896 1332"></td><td data-bbox="1896 1303 1948 1332"></td></tr> <tr> <td data-bbox="1845 1332 1896 1360"></td><td data-bbox="1896 1332 1948 1360"></td><td data-bbox="1845 1360 1896 1389"></td><td data-bbox="1896 1360 1948 1389"></td><td data-bbox="1845 1389 1896 1418"></td><td data-bbox="1896 1389 1948 1418"></td><td data-bbox="1845 1418 1896 1440"></td><td data-bbox="1896 1418 1948 1440"></td></tr> </table> | Einzel | Partner / Gruppe | Gymnastik oder ... | Tanz oder ... | Bewegungskünste (z. B. Pantomime, Bewegungstheater, Jonglieren) mit themengebundener Aufgabenstellung und ... | 2. ästhetisch- gestalterische Bewegungskomposition aus den Bereichen | Einzel | Partner / Gruppe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Einzel | Partner / Gruppe | Gymnastik oder ... | Tanz oder ... | Bewegungskünste (z. B. Pantomime, Bewegungstheater, Jonglieren) mit themengebundener Aufgabenstellung und ... | 2. ästhetisch- gestalterische Bewegungskomposition aus den Bereichen | Einzel | Partner / Gruppe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einzel | Partner / Gruppe | Gymnastik oder ... | Tanz oder ... | Bewegungskünste (z. B. Pantomime, Bewegungstheater, Jonglieren) mit themengebundener Aufgabenstellung und ... | 2. ästhetisch- gestalterische Bewegungskomposition aus den Bereichen | Einzel | Partner / Gruppe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einzel | Partner / Gruppe | Gymnastik oder ... | Tanz oder ... | Bewegungskünste (z. B. Pantomime, Bewegungstheater, Jonglieren) mit themengebundener Aufgabenstellung und ... | 2. ästhetisch- gestalterische Bewegungskomposition aus den Bereichen | Einzel | Partner / Gruppe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Prüfungsinhalte Basketball/Leichtathletik

BF7/BF3

| BF/SB | Bewegungsfeld - Obligatorik | Vertieft behandelter inhaltlicher Kern | Bitte ankreuzen | Prüfungsmodul: wettkampfspezifische Leistungen | Prüfungsmodul: fakultative Leistungen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|-----------------|---|--|--------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--------|--------|--|--|--|--|--|--|
| 7 | <p>Spielen in und mit Regelstrukturen - Sportspiele</p> <p>Ist das Bewegungsfeld "Spielen in und mit Regelstrukturen" in der Qualifikationsphase im Grundkurs Profil bildend, ist einer der ersten beiden inhaltlichen Kerne mit den zugehörigen (fettgedruckten) Kompetenzerwartungen vertieft sowie ein weiterer inhaltlicher Kern mit den zugehörigen Kompetenzerwartungen ergänzend verbindlich zu behandeln.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mannschaftsspiele (z.B. Basketball, Fußball, Handball, Hockey, Volleyball) <p>Vertieft behandeltes Mannschaftsspiel (bitte eintragen): _____</p> <ul style="list-style-type: none"> Partnerspiele – Einzel und Doppel (z.B. Badminton, Tennis, Tischtennis) <p>Vertieft behandeltes Partnerspiel (bitte eintragen): _____</p> | | <p>Wettkampfspiel im prüfungsrelevanten Mannschafts- oder Partnerspiel</p> <p>Prüfungsrelevantes Wettkampfspiel</p> <table border="1"> <tr> <td>Einzel</td> <td>Doppel</td> <td>Mannschaft</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Mannschaftsspiel <p>oder ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Partnerspiel Einzel und Doppel | Einzel | Doppel | Mannschaft | | | | | | | | | | <p>Zweiteilige Prüfung</p> <p>Prüfungsrelevantes Mannschaftsspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> Einfache Spielform (z.B.: 2:2) (bitte eintragen) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Komplexe Spielform (z.B.: 5:5) (bitte eintragen) <hr/> <p>oder...</p> <p>Prüfungsrelevantes Partnerspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> Einfache Spielform im Einzel miteinander <ul style="list-style-type: none"> Komplexe Spielform im Einzel und Doppel (vom Miteinander zum Gegeneinander) <table border="1"> <tr> <td>Einzel</td> <td>Doppel</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Einzel | Doppel | | | | | | |
| Einzel | Doppel | Mannschaft | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einzel | Doppel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| BF/SB | Bewegungsfeld - Obligatorik | Vertieft behandelte inhaltliche Kerne | Bitte ankreuzen | Prüfungsmodul: wettkampfspezifische Leistungen | Prüfungsmodul: fakultative Leistungen |
|-------|--|---|-----------------|--|---|
| 3 | <p>Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik</p> <p>Ist das Bewegungsfeld "Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik" in der Qualifikationsphase im Grundkurs Profil bildend, sind die ersten beiden (fettgedruckten) inhaltlichen Kerne mit den zugehörigen Kompetenzerwartungen sowie ein weiterer inhaltlicher Kern mit den zugehörigen Kompetenzerwartungen <u>verbindlich</u> zu behandeln.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Leichtathletische Disziplinen unter Berücksichtigung von Lauf, Sprung und Wurf/Stoß Formen ausdauernden Laufens (z.B. Jogging, Walking, Fahrspiele, Orientierungslauf) alternative leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe historische leichtathletische Bewegungsformen oder Wettbewerbe | | <p>Ausdauerleistung ...</p> <ul style="list-style-type: none"> 5000 m <p>oder ...</p> <p>leichtathletischer Dreikampf</p> <p>1. Laufen</p> <ul style="list-style-type: none"> 100m 200m 400m 800m 1500m 100m/110m Hürdensprint <p>2. Springen</p> <ul style="list-style-type: none"> Weitsprung Hochsprung Dreisprung Stabhochsprung³ <p>3. Werfen</p> <ul style="list-style-type: none"> Kugelstoßen Diskuswerfen Speerwerfen Hammerwerfen³ | <p>Dreiteilige Technikdemonstration</p> <p>1. Laufen</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiefstart und Sprint (über ca. 40m) Hürdensprint (4 - 5 Hürden) <p>2. Springen</p> <ul style="list-style-type: none"> Weitsprung Hochsprung Dreisprung Stabhochsprung³ <p>3. Werfen</p> <ul style="list-style-type: none"> Kugelstoßen Diskuswerfen Speerwerfen Hammerwerfen³ |



Prüfungsinhalte Volleyball/Schwimmen

BF7/BF4

| BF/SB | Bewegungsfeld - Obligatorik | Vertieft behandelter inhaltlicher Kern | Bitte ankreuzen | Prüfungsmodul: wettkampfspezifische Leistungen | Prüfungsmodul: fakultative Leistungen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|-----------------|---|--|--------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--------|--------|--|--|--|--|--|--|
| 7 | <p>Spielen in und mit Regelstrukturen - Sportspiele</p> <p>Ist das Bewegungsfeld "Spielen in und mit Regelstrukturen" in der Qualifikationsphase im Grundkurs Profil bildend, ist einer der ersten beiden inhaltlichen Kerne mit den zugehörigen (fettgedruckten) Kompetenzerwartungen vertieft sowie ein weiterer inhaltlicher Kern mit den zugehörigen Kompetenzerwartungen ergänzend verbindlich zu behandeln.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mannschaftsspiele (z.B. Basketball, Fußball, Handball, Hockey, Volleyball) <p>Vertieft behandeltes Mannschaftsspiel (bitte eintragen): _____</p> <ul style="list-style-type: none"> Partnerspiele – Einzel und Doppel (z.B. Badminton, Tennis, Tischtennis) <p>Vertieft behandeltes Partnerspiel (bitte eintragen): _____</p> | | <p>Wettkampfspiel im prüfungsrelevanten Mannschafts- oder Partnerspiel</p> <p>Prüfungsrelevantes Wettkampfspiel</p> <table border="1"> <tr> <td>Einzel</td> <td>Doppel</td> <td>Mannschaft</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Mannschaftsspiel <p>oder ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Partnerspiel Einzel und Doppel | Einzel | Doppel | Mannschaft | | | | | | | | | | <p>Zweiteilige Prüfung</p> <p>Prüfungsrelevantes Mannschaftsspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> Einfache Spielform (z.B.: 2:2) (bitte eintragen) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Komplexe Spielform (z.B.: 5:5) (bitte eintragen) <hr/> <p>oder...</p> <p>Prüfungsrelevantes Partnerspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> Einfache Spielform im Einzel miteinander <ul style="list-style-type: none"> Komplexe Spielform im Einzel und Doppel (vom Miteinander zum Gegeneinander) <table border="1"> <tr> <td>Einzel</td> <td>Doppel</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Einzel | Doppel | | | | | | |
| Einzel | Doppel | Mannschaft | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einzel | Doppel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| BF/SB | Bewegungsfeld - Obligatorik | Vertieft behandelte inhaltliche Kerne | Bitte ankreuzen | Prüfungsmodul: wettkampfspezifische Leistungen | Prüfungsmodul: fakultative Leistungen |
|-------|---|---|-----------------|---|--|
| 4 | <p>Bewegen im Wasser – Schwimmen</p> <p>Ist das Bewegungsfeld “Bewegen im Wasser - Schwimmen” in der Qualifikationsphase im Grundkurs Profil bildend, sind der erste (fettgedruckte) inhaltliche Kern mit den zugehörigen (fettgedruckten) Kompetenzerwartungen sowie zwei weitere inhaltliche Kerne mit den zugehörigen Kompetenzerwartungen verbindlich zu behandeln.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Sportschwimmen: Schwimmarten, Lagenschwimmen, ausdauerndes Schwimmen, Start- und Wendetechniken Rettungsschwimmen Tauchen mit Maske, Schnorchel und Flossen Wasserspringen in Form normierter und freier Sprünge Wasserball und andere Ballspiele im Wasser Bewegungskunststücke und Bewegungsgestaltungen im Wasser | | <p>Ausdauerleistung ...</p> <ul style="list-style-type: none"> 800 m <p>oder ...</p> <p>... Sportschwimmen (Dreikampf) oder ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Freistil Brust Rücken Schmetterling Lagen <p>... Wasserspringen oder ...</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 Sprünge aus 3 Gruppen <p>... Wasserball oder ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Wettkampfspiel <p>... Synchronschwimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> Partner- oder Gruppenkür | <p>Zweiteilige Prüfung ...</p> <p>1. Technikdemonstration</p> <ul style="list-style-type: none"> Gleichzugtechnik mit Start und Wende Wechselzugtechnik mit Start und Wende <p>und /oder ...</p> <p>2. Rettungsschwimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> Bewältigung einer Rettungsaufgabe <p>und /oder ...</p> <p>Tauchen mit Maske, Schnorchel und Flossen</p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe Technikdemonstration <p>und /oder ...</p> <p>Wasserspringen</p> <ul style="list-style-type: none"> zwei normierte Sprünge <p>und /oder ...</p> <p>Wasserball oder ...</p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe Spielform <p>und /oder ...</p> <p>Bewegungsgestaltung im Wasser</p> <ul style="list-style-type: none"> Partner- oder Gruppenkür |



Wir Sportlehrer freuen uns,
dich im Sportabitur
begrüßen zu dürfen ☺!