

Schulcurriculum für die Qualifikationsphase – GK

Zentralabitur Französisch 2021

<p>Aufgabenarten (2 Aufgaben zur Auswahl)</p> <p>= Aufgabenart 1</p> <p>(stärkere Akzentuierung der Anforderungsbereiche I und II)</p>	<p>„Schreiben und Leseverstehen“ (literarischer Text oder Sachtext, Ergänzung durch Bilder etc möglich, commentaire oder anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe: Brief/Monolog/Innerer Monolog/Dialog/Rede/Internetbeitrag: Kommentar,Blog, Bericht/Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstexts) +</p> <p>„Sprachmittlung“ (deutschsprachiger Sachtext als Ausgangstext)</p>
<p>Fokussierungen bei den Themenfeldern</p> <p>(Diese ‚Fokussierungen‘ sollen den folgenden 5 obligatorischen Themenfeldern mehrfach zugeordnet werden!)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Entrer dans le monde du travail2. Vivre dans un pays francophone3. R/Evolutions historiques et culturelles4. Identités et questions existentielles5. Défis et visions de l’avenir	<ol style="list-style-type: none">1. Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne<ol style="list-style-type: none">a. France et Belgiqueb. au vu de l’histoire communec. au vu de la responsabilité commune pour l’Europe2. La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspective d’avenir3. Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Quartal	Thematische Schwerpunkte	Zugeordnete Themenfelder	Klausurentypen
Q1-1	Vivre et ouvrir l'Europe : <ul style="list-style-type: none"> • Leben und Arbeiten im Partnerland • Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext • Einwanderung und Ausgrenzung • Koloniale Vergangenheit 	Entrer dans le monde du travail Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext (R)Évolutions historiques et culturelles Koloniale Vergangenheit	Schwerpunkt : Hörverstehen z.B.: Schreiben mit Leseverstehen + Hörverstehen (Aufgabentyp 1.1) Schreiben mit Hörverstehen + Leseverstehen (Aufgabentyp 1.2) (120 Min)
	Le parcours de l'amitié franco-allemande : <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der dt.-frz. Beziehungen mit Schwerpunkt auf dem 19.Jhd. • Bedeutung der dt.-frz. Zusammenarbeit im Sinn eines vereinten Europas • Ideale und Realitäten bei der dt.-frz. Zusammenarbeit • Nationale Identität 	(R)Évolutions historiques et culturelles Deutsch-französische Beziehungen Défis et visions de l'avenir Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa	Mündliche Prüfung
Q1-2	Vivre dans un pays francophone – La Belgique <ul style="list-style-type: none"> • Wallonie und Flandern zwischen Vergangenheit und Zukunft • Wallonie und Flandern zwischen Traum und Realität • Regionale Diversitäten • Studienwahl und Berufswahl im internationalen Kontext 	Vivre dans un pays francophone Immigration und Integration Regionale Diversität Entrer dans le monde du travail Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext	Schreiben + Lesen (integriert) (Typ : Schreiben + 1 Teilkompetenz) ggf. Facharbeit (120 Min)
	Conceptions de vie dans la société française moderne : <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und Lebensstile der Franzosen reflektiert in Literatur, Film und Theaterkunst • Die culture banlieue 	Identités et questions existentielles Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst (R)Évolutions historiques et culturelles <i>Culture banlieue</i>	Schwerpunkt : Sprachmittlung Schreiben + 2 Teilkompetenzen (alle Aufgabentypen sind möglich) z.B.Schreiben mit Leseverstehen + Sprachmittlung (120 Min)

Q2-1	<p>La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspective d'avenir - le Sénégal en route vers le 21^e siècle :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Koloniale Vergangenheit 2. Der Senegal : Geschichte-Geographie-Wirtschaft-Kultur 3. Die Francophonie 	<p>(R)Évolutions historiques et culturelles Koloniale Vergangenheit Vivre dans un pays francophone Immigration und Integration Identités et questions existentielles Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</p>	<p>Schwerpunkt : Hörverstehen Schreiben + 2 Teilkompetenzen (alle Aufgabentypen sind möglich)</p> <p>(135 Min)</p>
	<p>Moi et les autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Integration • Kulturelle Disparitäten/Leben in einer multikulturellen Gesellschaft • Soziales und politisches Engagement 	<p>Vivre dans un pays francophone Immigration und Integration Regionale Diversitäten Défis et visions de l'avenir Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa Umwelt</p>	<p>Schwerpunkt : Leseverstehen + Hörverstehen (alle Aufgabentypen sind möglich) Darunter z.B. Schreiben mit Leseverstehen + Hörverstehen (Aufgabentyp 1.1) Schreiben mit Hörverstehen + Leseverstehen (Aufgabentyp 1.2)</p> <p>(135 Min)</p>
Q2-2	<p>La société d'aujourd'hui: rencontres et communications Lebensentwürfe und Lebensstile junger Menschen (Familie, Freundschaften, Schule, Ausbildung, Freizeit, Reisen, Konsumverhalten) in Literatur und Film Umwelt, Technologie und Wissenschaft Familienstrukturen im Wandel und Umbruch</p>	<p>Vivre dans un pays francophone Immigration und Integration Regionale Diversitäten Identités et questions existentielles Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</p>	<p>Schwerpunkt : Sprachmittlung Schreiben + 2 Teilkompetenzen (alle Aufgabentypen sind möglich)</p> <p>(240 Min)</p>
	<p>Révisions/Epreuves du bac</p>	<p>Wiederholung zentraler Aspekte aller Themenfelder</p>	<p>Abiturklausur</p> <p>(240 Min)</p>

Überarbeitet am 21.12.2020 von Kam